

## UN VIAGGIO IN ITALIA

Proposta per un piccolo viaggio immaginario tra elementi architettonici, decorativi e artistici in territorio italiano, rivolto alle persone piccole d'età e a chi si sente tale.

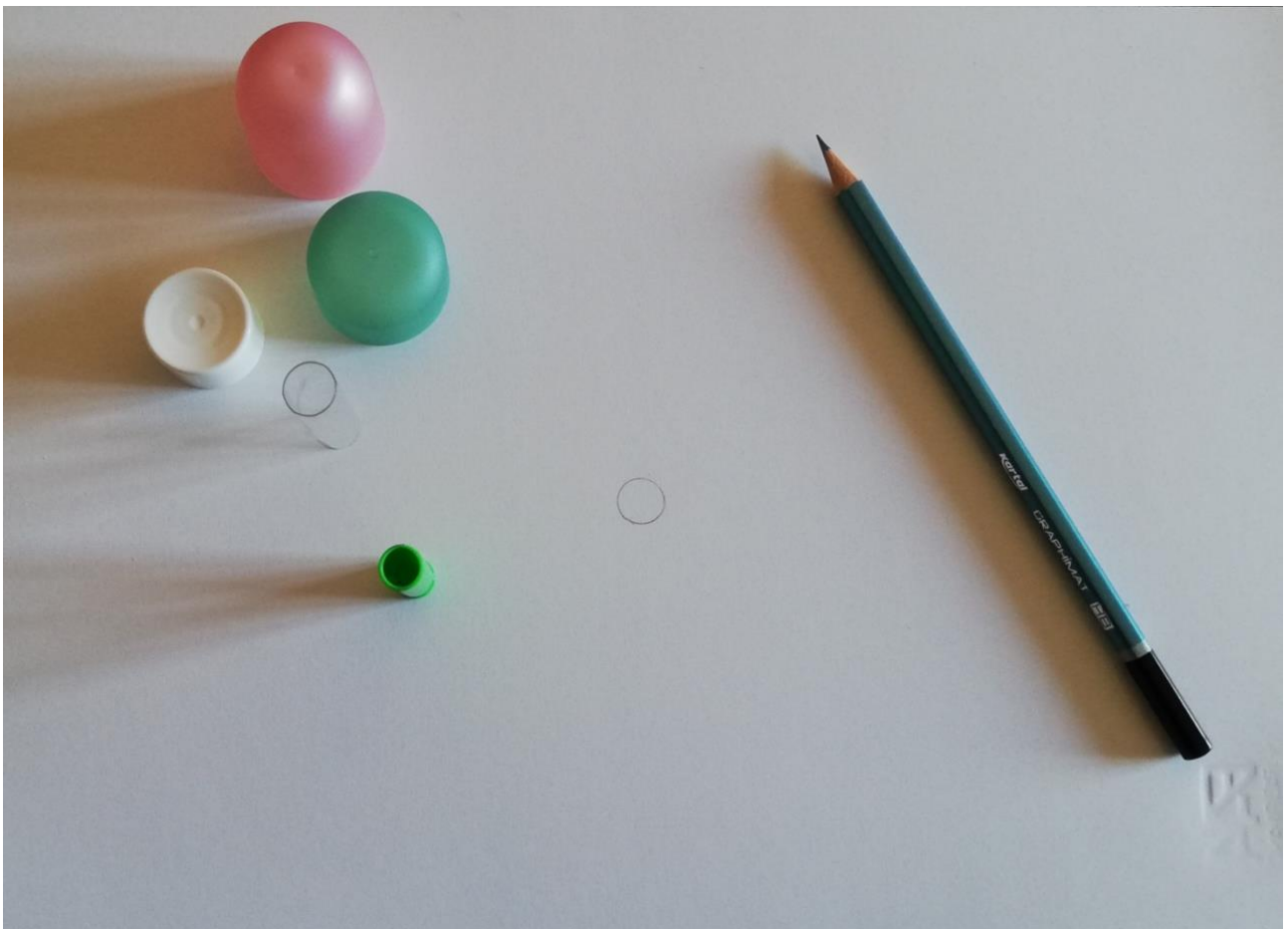
### STEP n. 1 => "IL BAGAGLIO"

#### *il mandala che mi rappresenta*

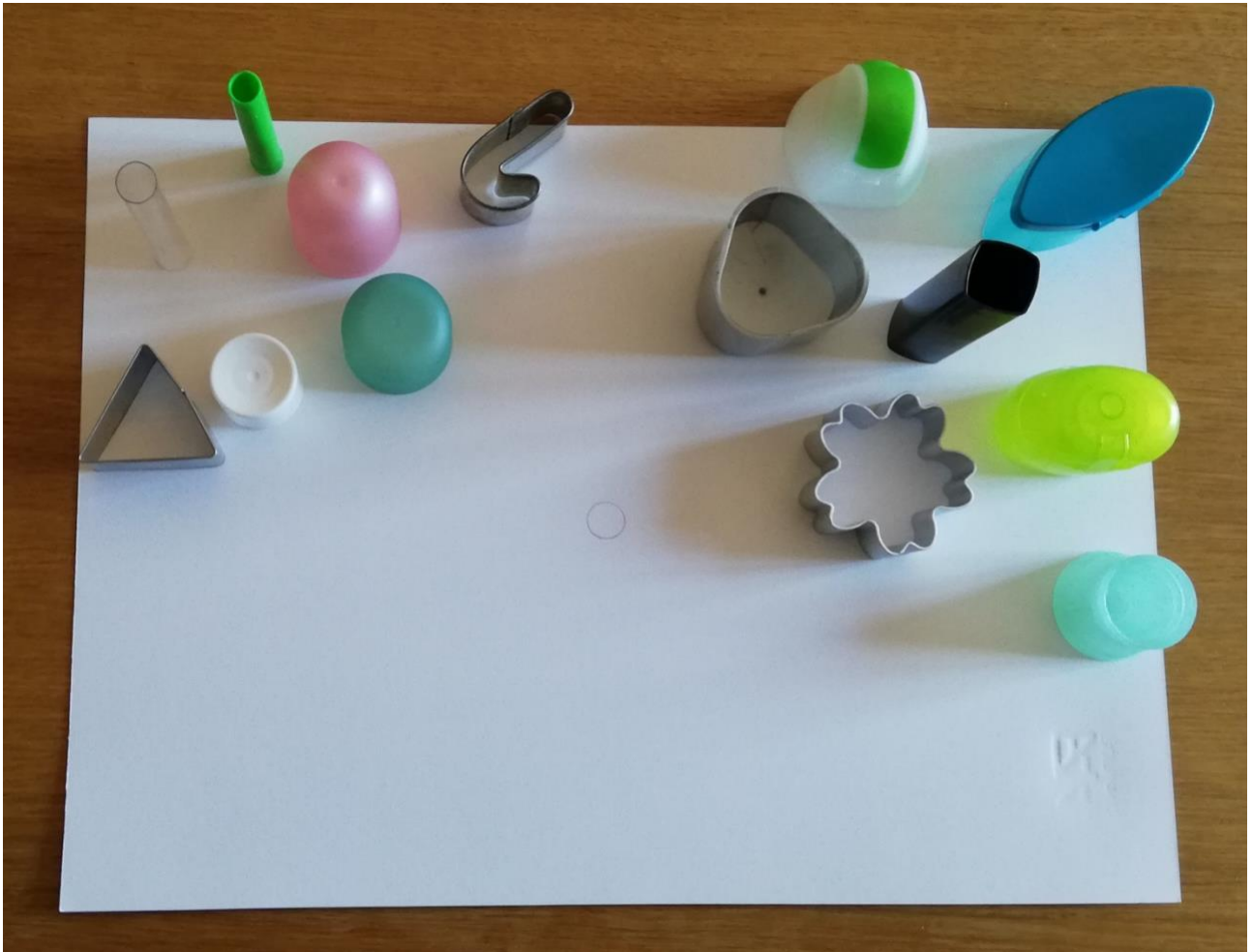
Immaginiamo di preparare come bagaglio, un mandala che ci rappresenta singolarmente e cerchiamo di realizzarlo utilizzando uno o entrambi i due metodi che seguono.

#### **Metodo A**

Procuriamoci un cartoncino bianco, una matita e tra le plastiche da riciclo che troviamo in casa le forme che più ci ispirano.

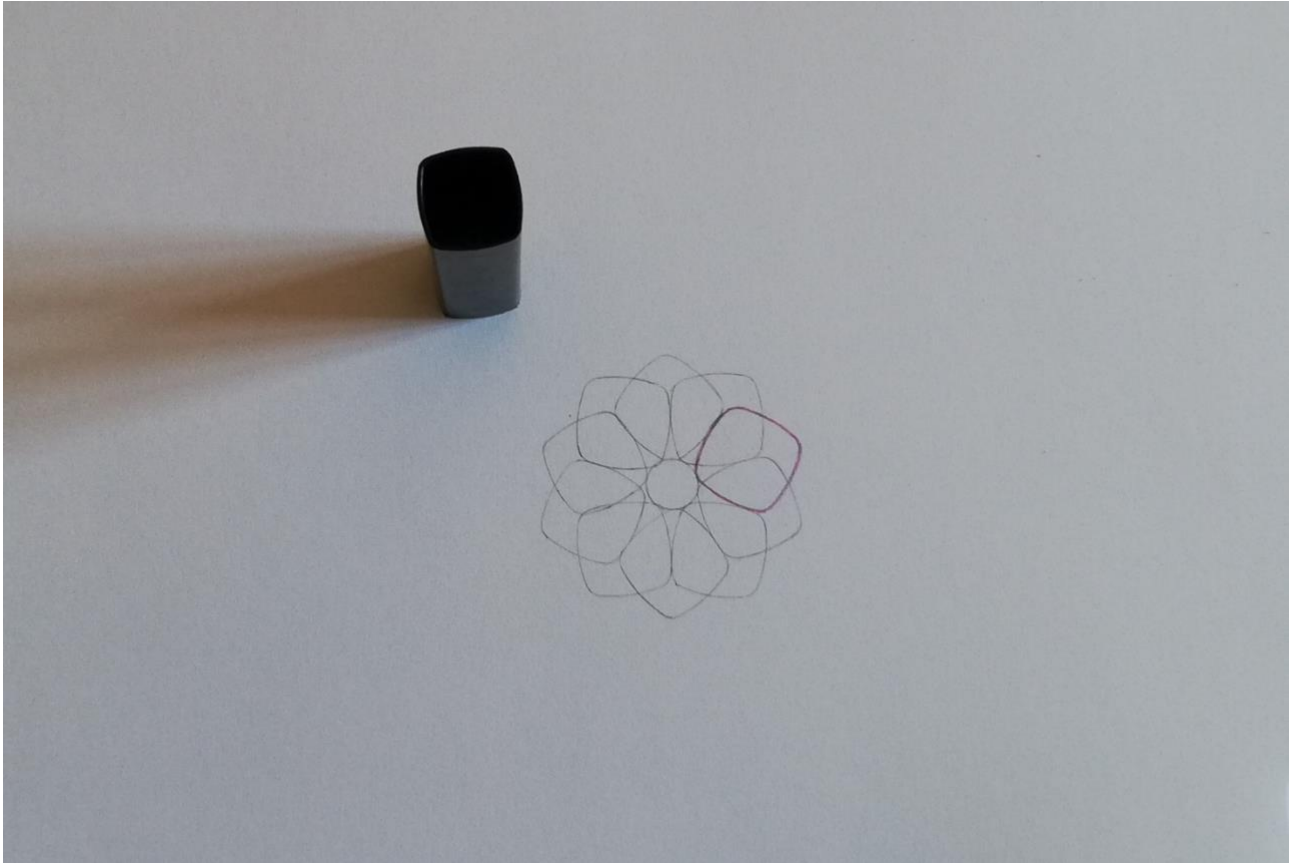


Tra le forme con sezione cilindrica, scegliamone una e tracciamo il contorno al centro del foglio.

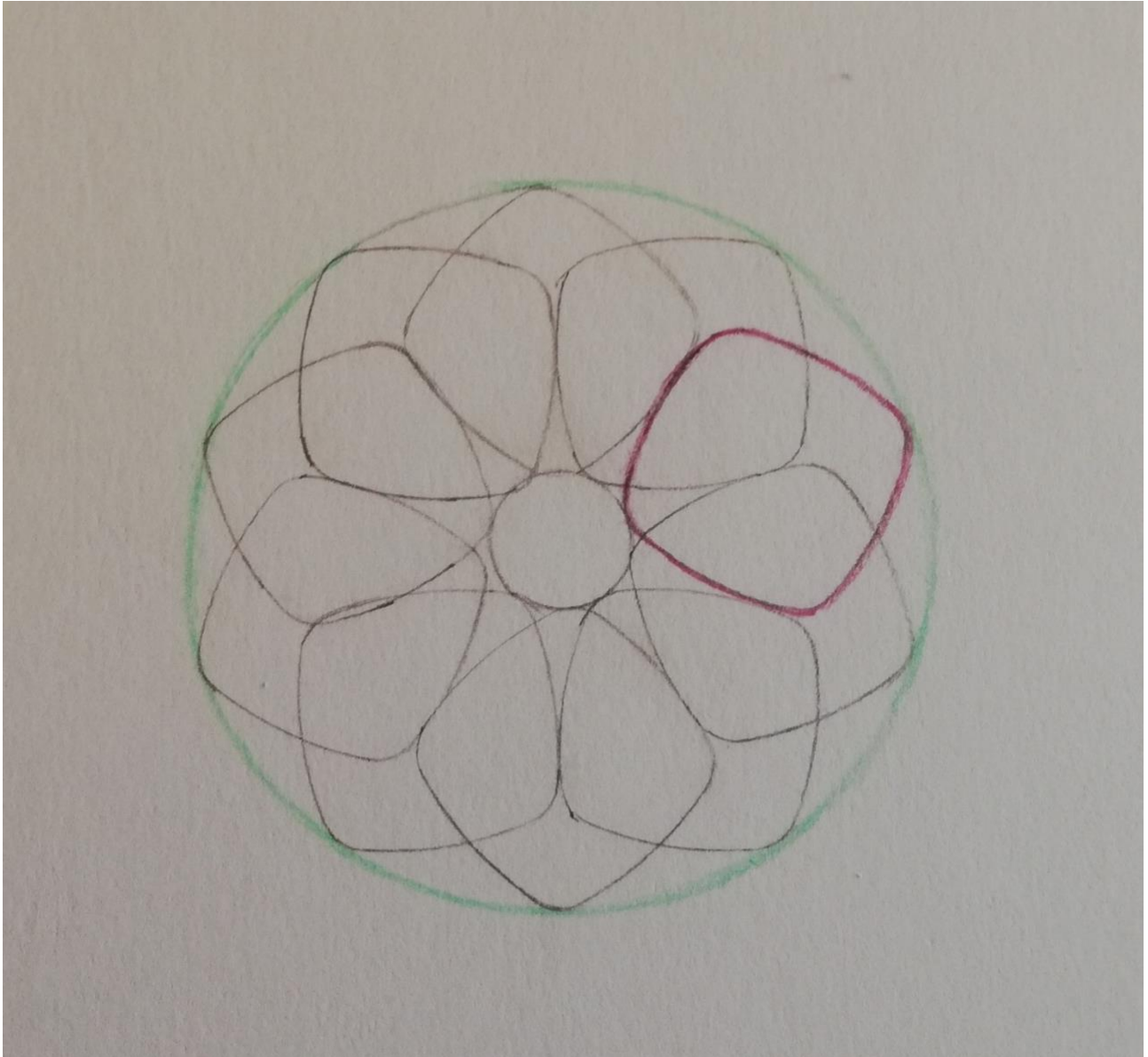


Ora tra i profili a disposizione, scegliamone un altro e tracciamo il suo contorno più volte facendolo aderire intorno al cerchietto con piccoli spostamenti.

Nella sequenza delle immagini potete notare il profilo scelto evidenziato.

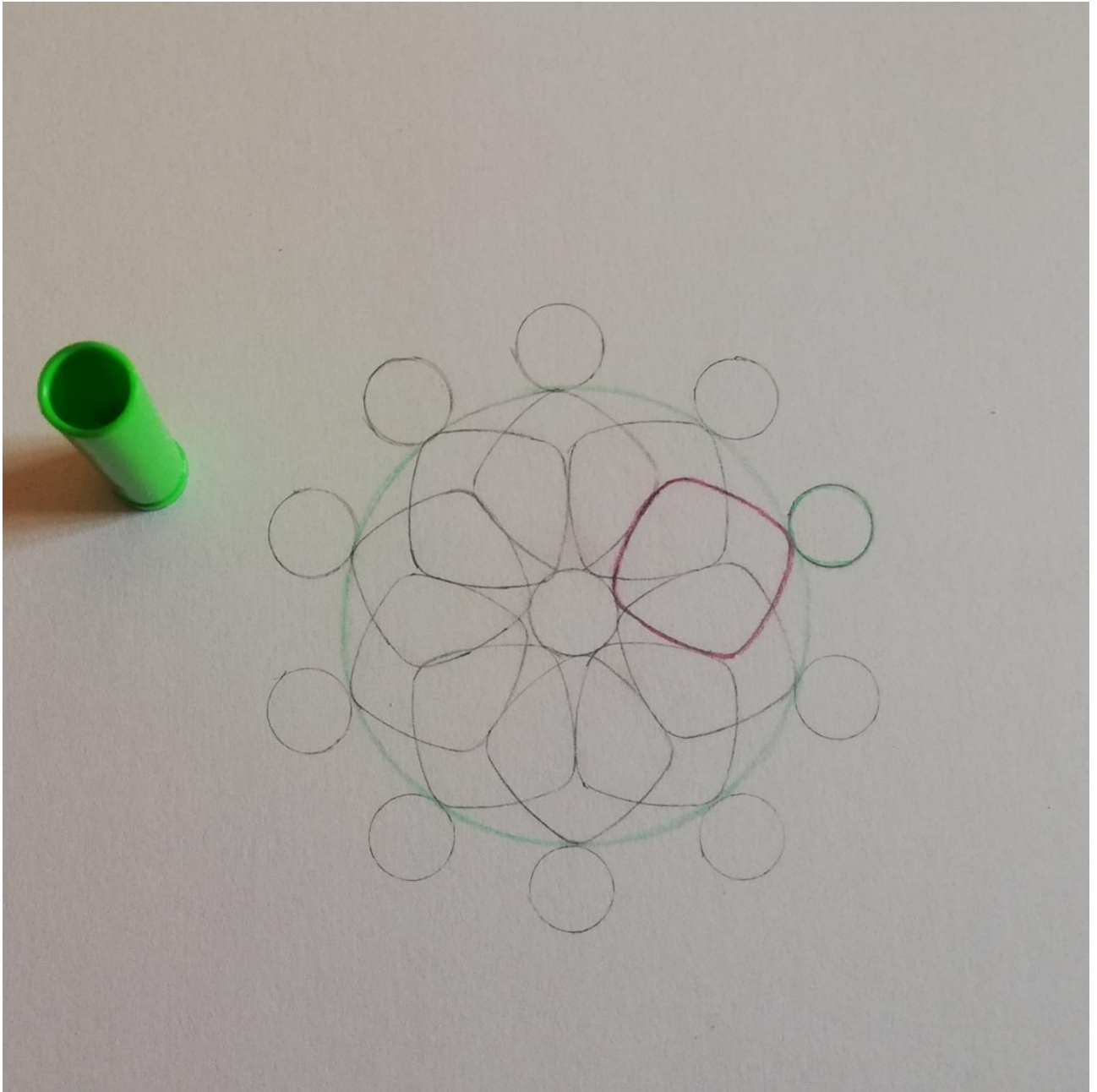


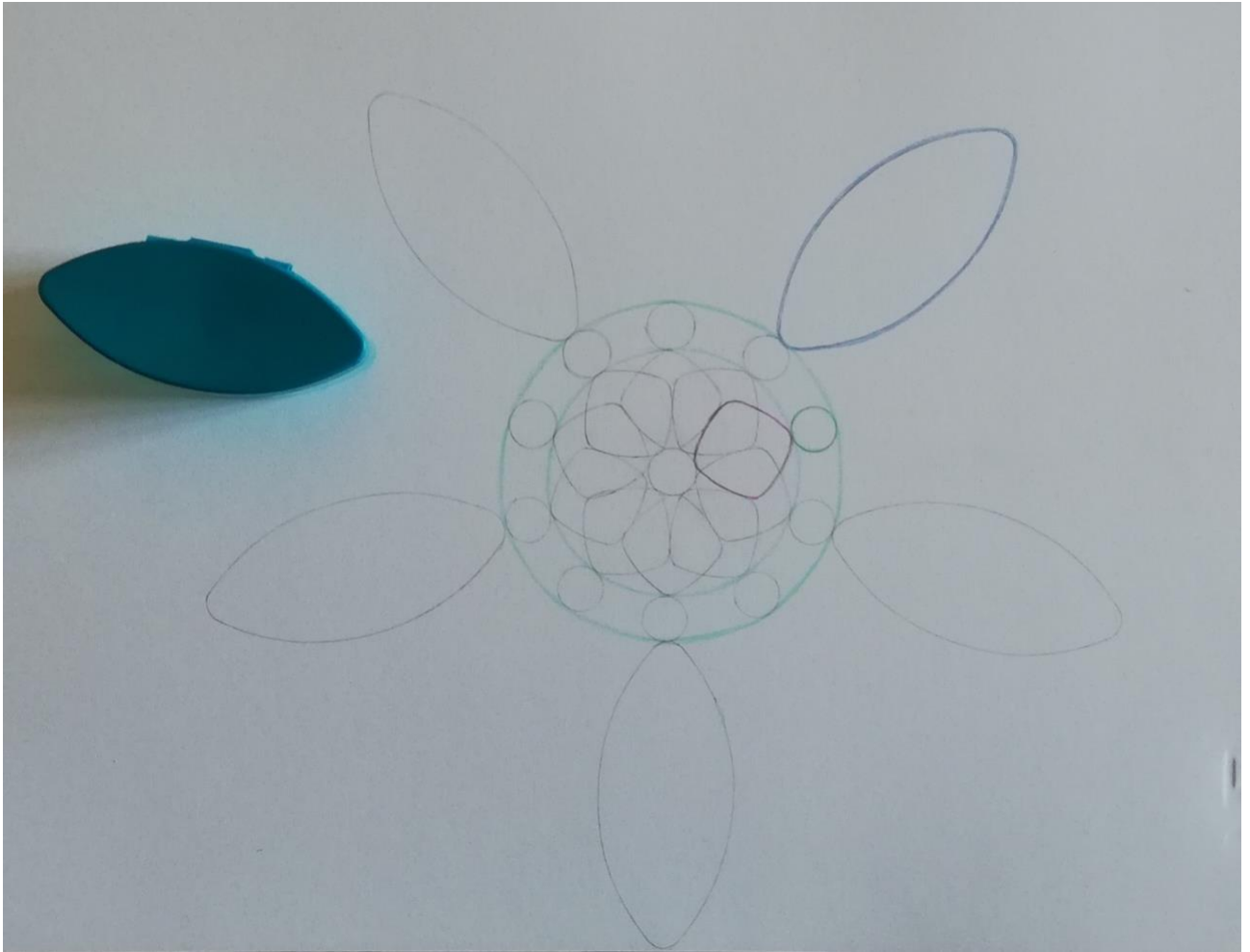
Congiungiamo i punti più sporgenti del "motivo" ottenuto in modo da avere una nuova circonferenza dove poter giocare con un altro profilo.

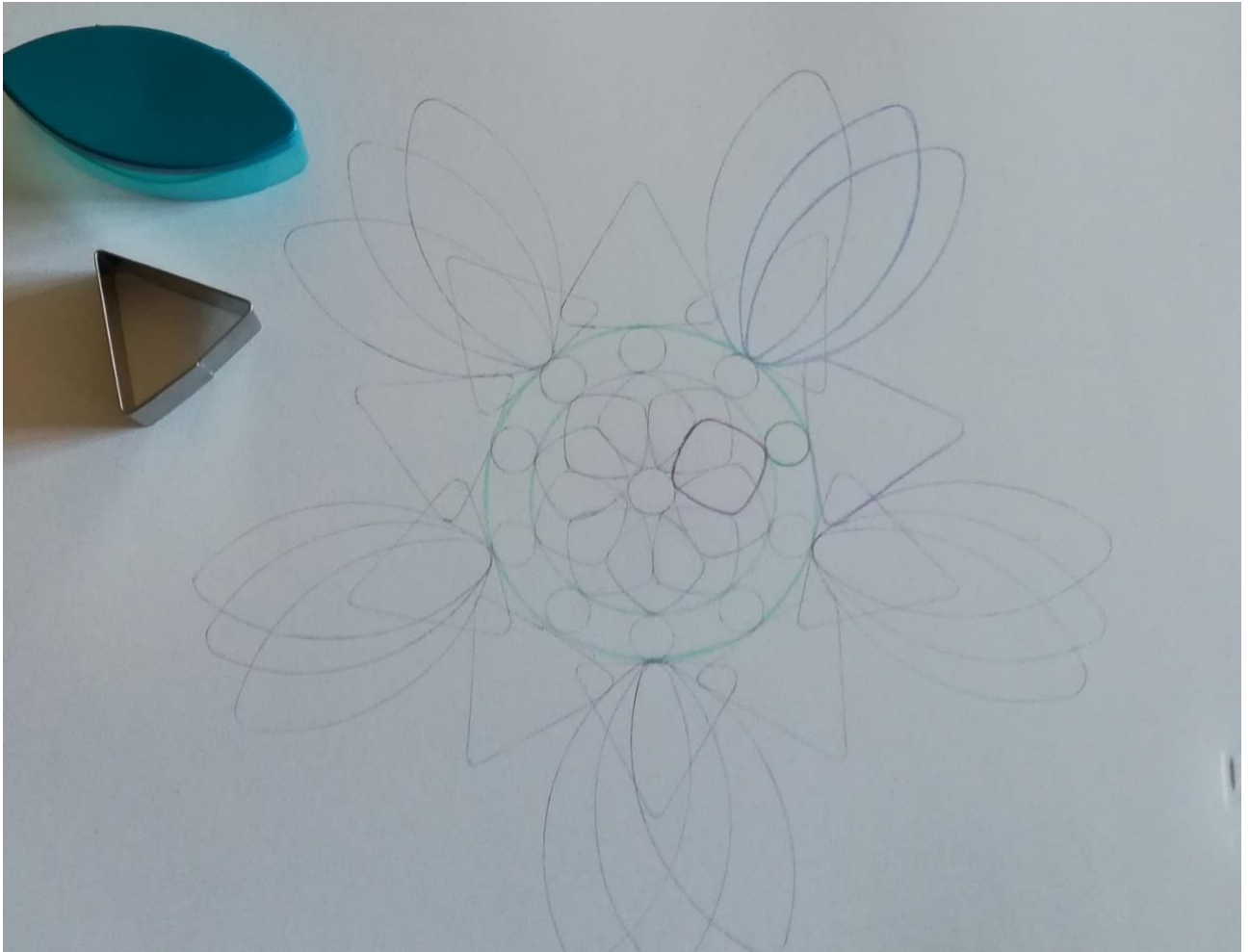


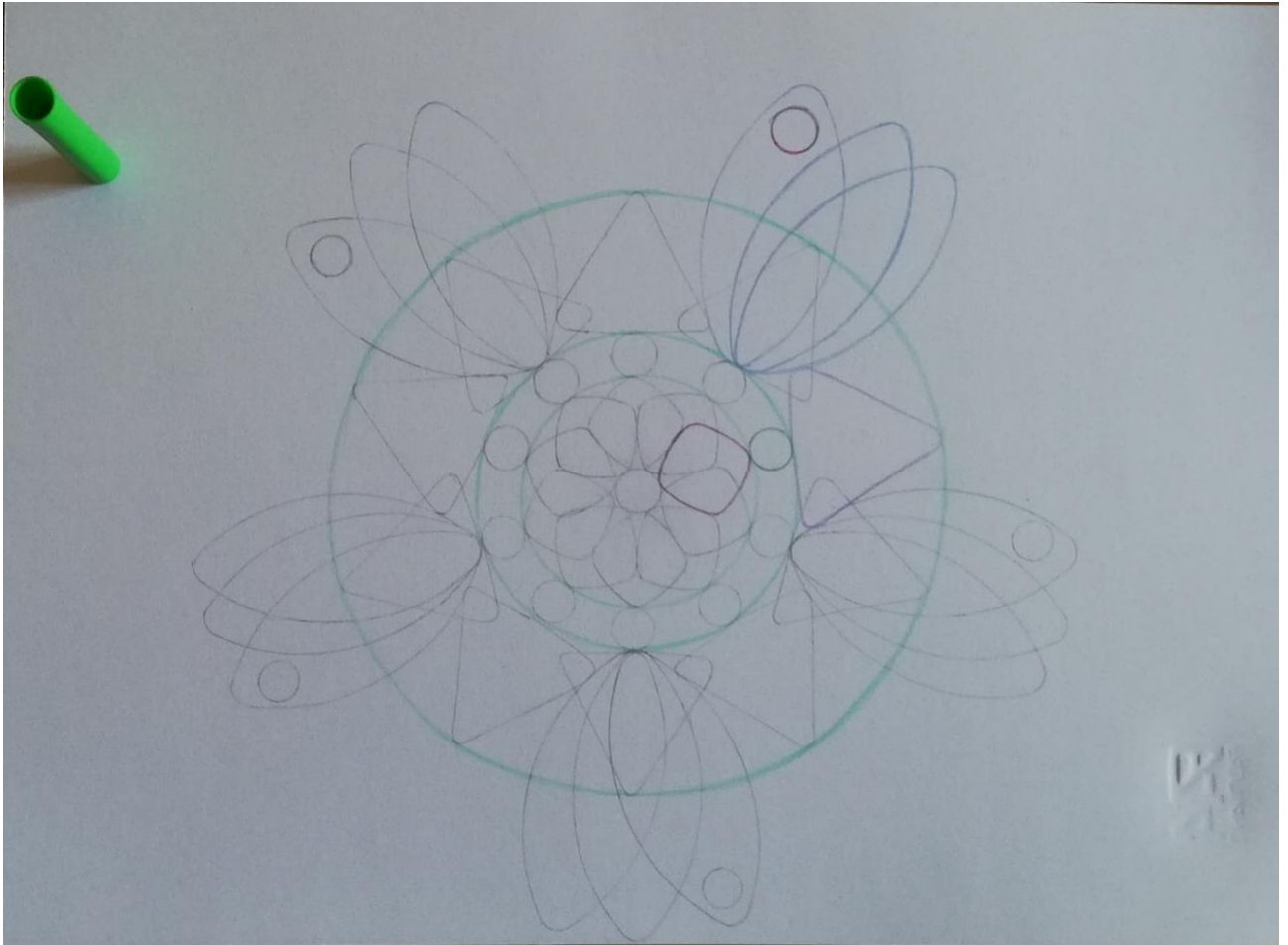
Continuiamo ad inserire altri motivi a scelta seguendo le indicazioni applicate per ottenere il primo anello.

Consideriamo, tra le varie combinazioni, che possiamo inserire più profili in uno stesso anello.

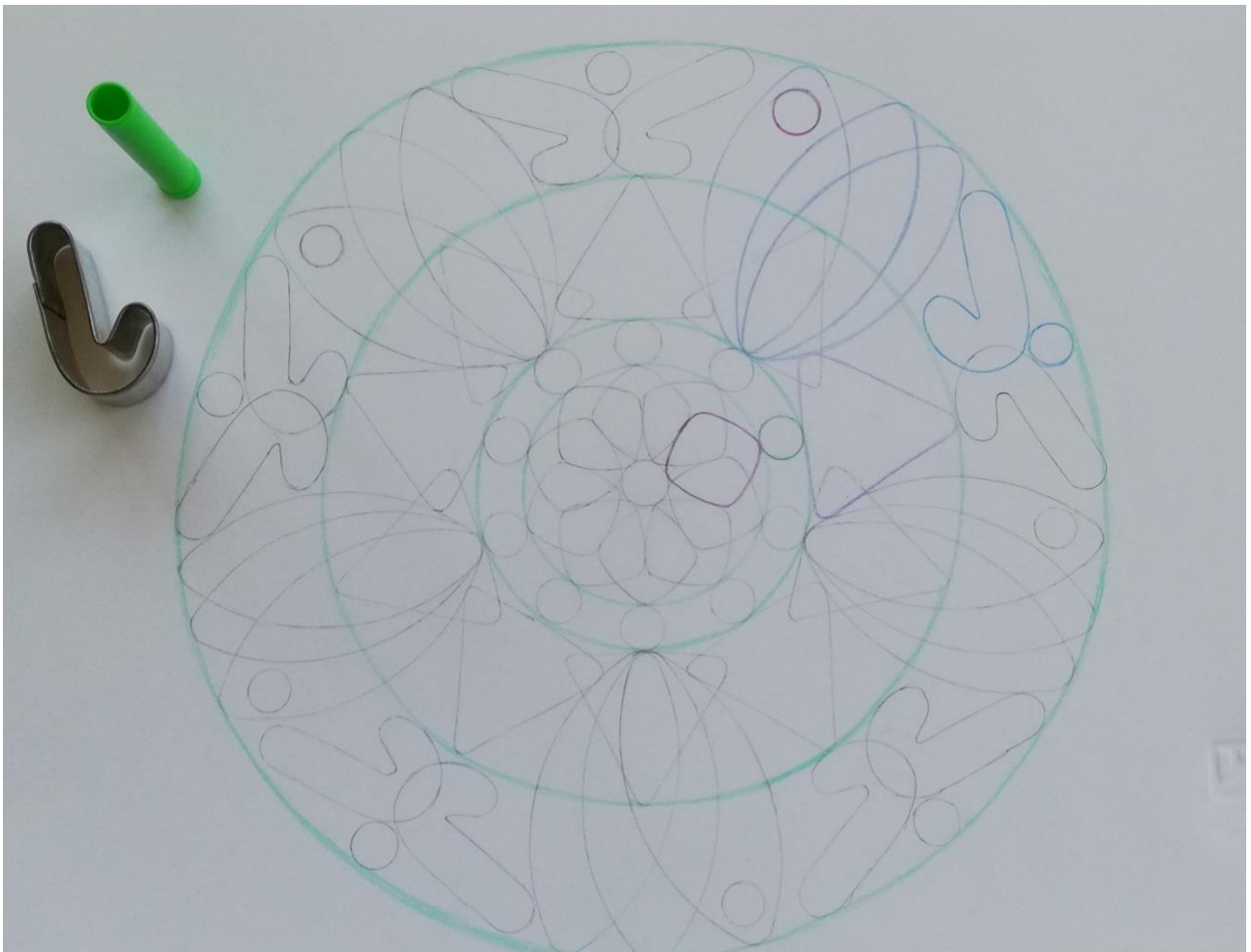












Stabiliamo poi quando fermarci.

A questo punto coloriamo tutti gli spazi che si sono creati con i nostri colori preferiti!



## Metodo B

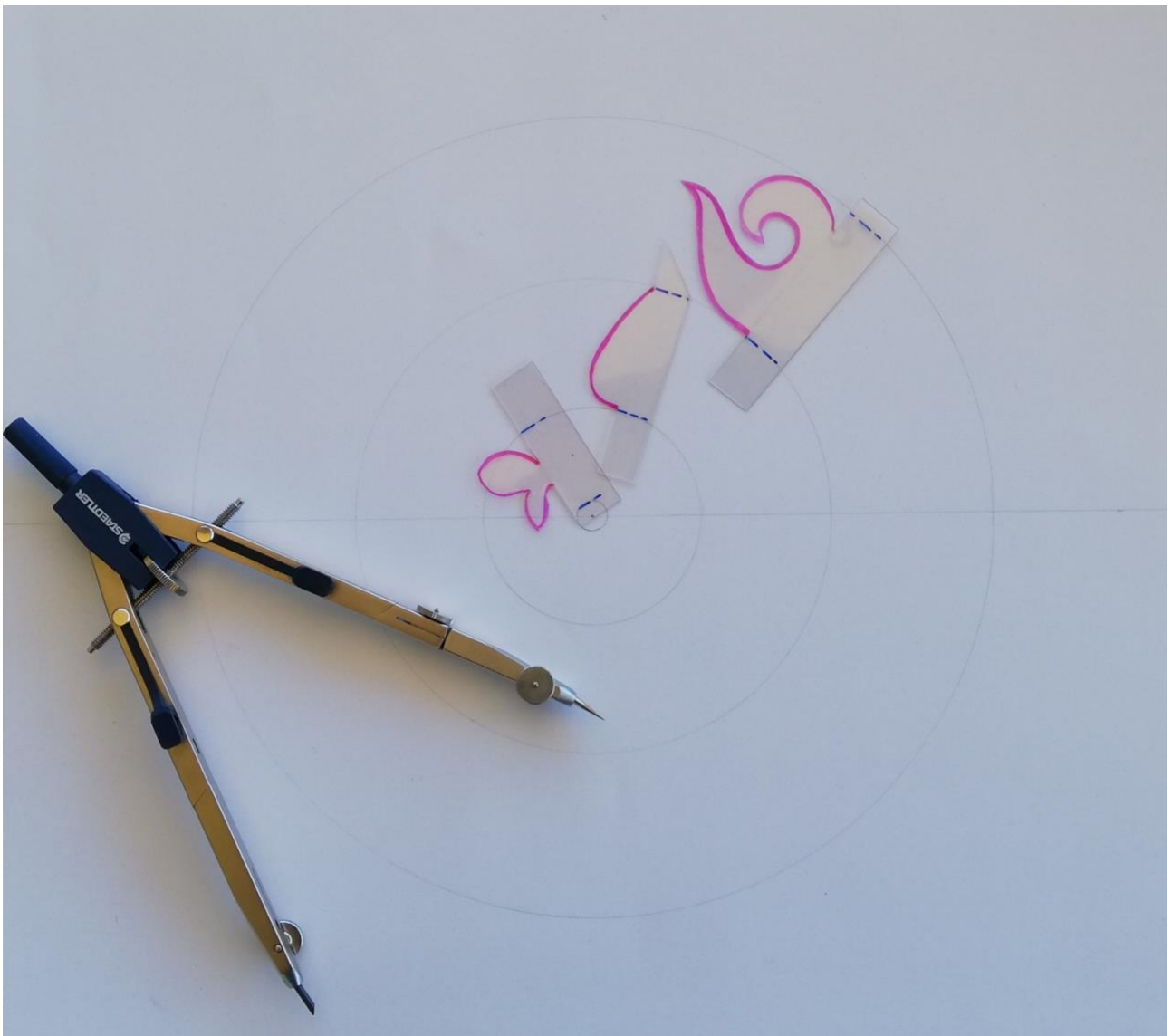
Procuriamoci un cartoncino, una matita, una plastica dura trasparente (o non) da imballaggio, un pennarello indelebile e un compasso.



Disegniamo con il pennarello indelebile dei profili sulla plastica e ritagliamo le sagome lasciando un bordo per manovrarle meglio .  
Tracciamo una linea orizzontale a metà cartoncino e, facciamo al centro del foglio un cerchietto con il compasso o contornando la sezione di un cilindretto.  
Riportiamo sulla linea orizzontale, partendo dall'intersezione con la

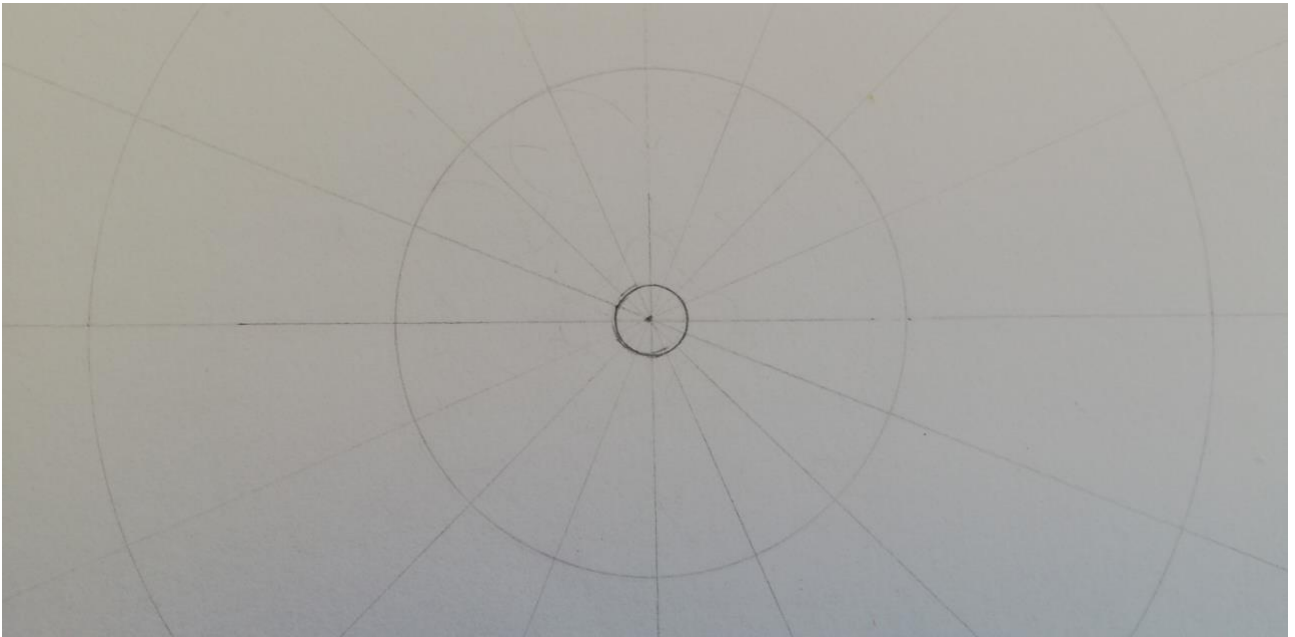
circonferenza, le misure di massima ampiezza delle mascherine ritagliate (nell'immagine tratteggiate in blu).

Puntando il compasso al centro del cerchietto con raggio variabile per ogni ampiezza, otteniamo gli anelli corrispondenti ad ogni sagoma.

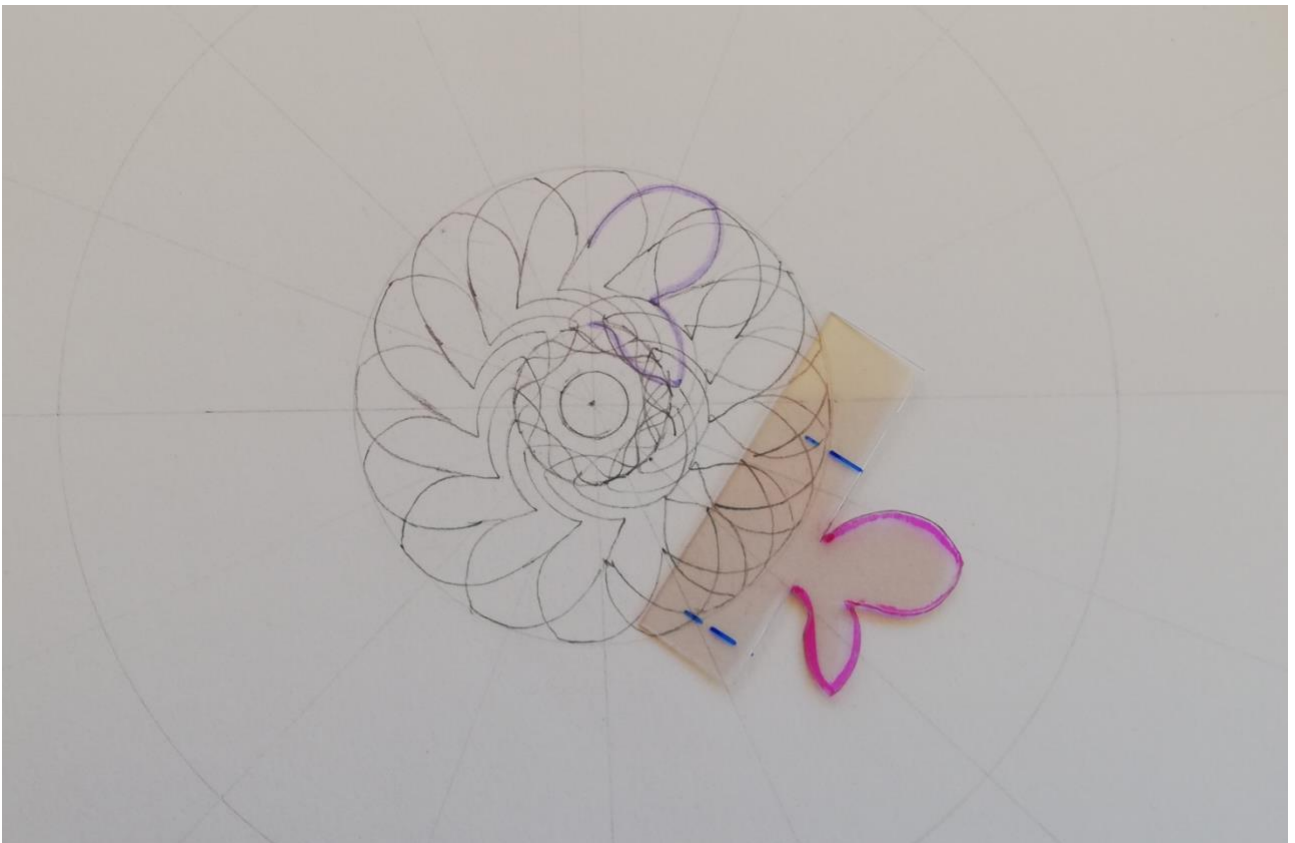


Suddividiamo i cerchi in vari spicchi: i diametri saranno tracce di

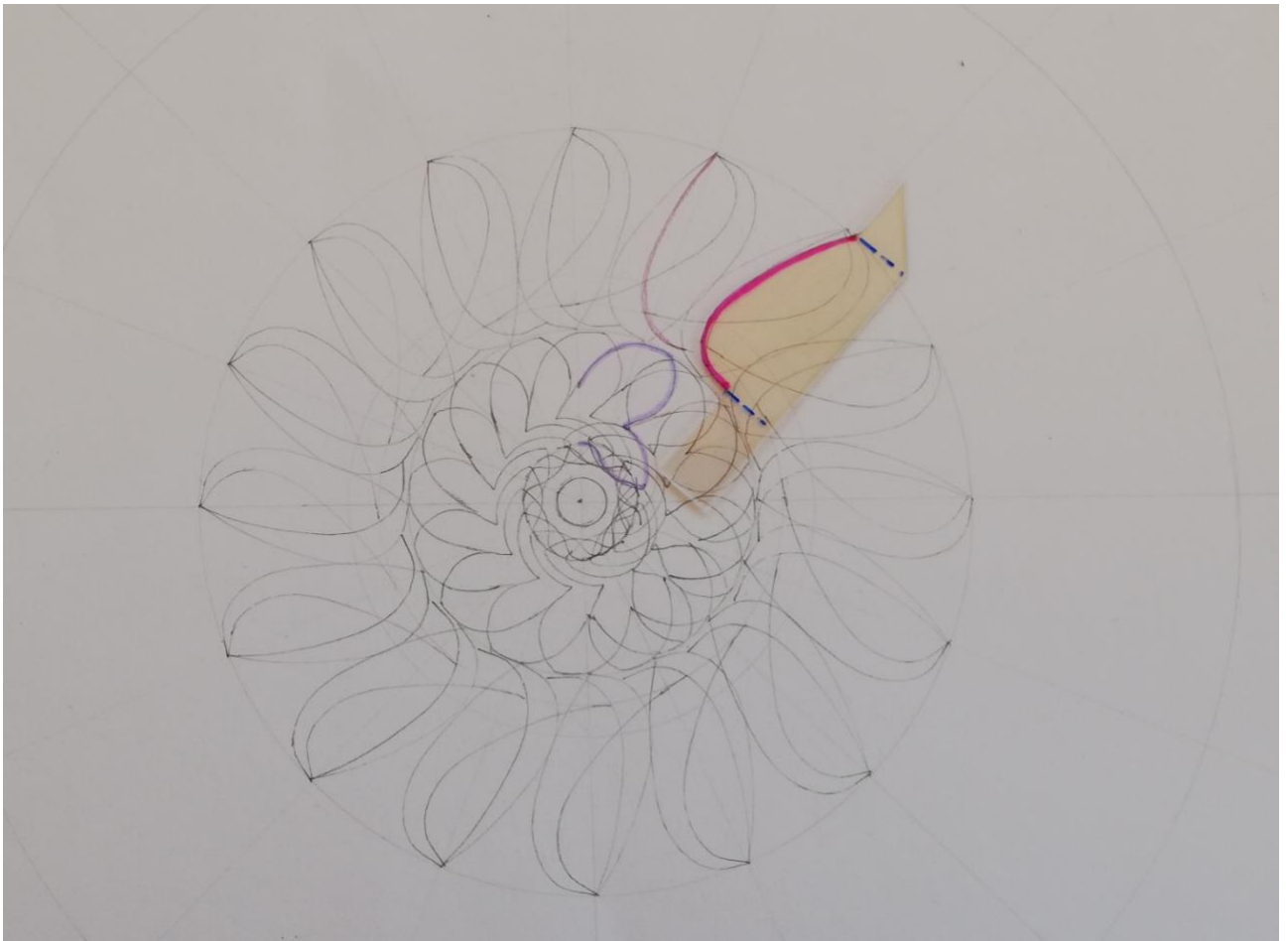
appoggio per le mascherine.

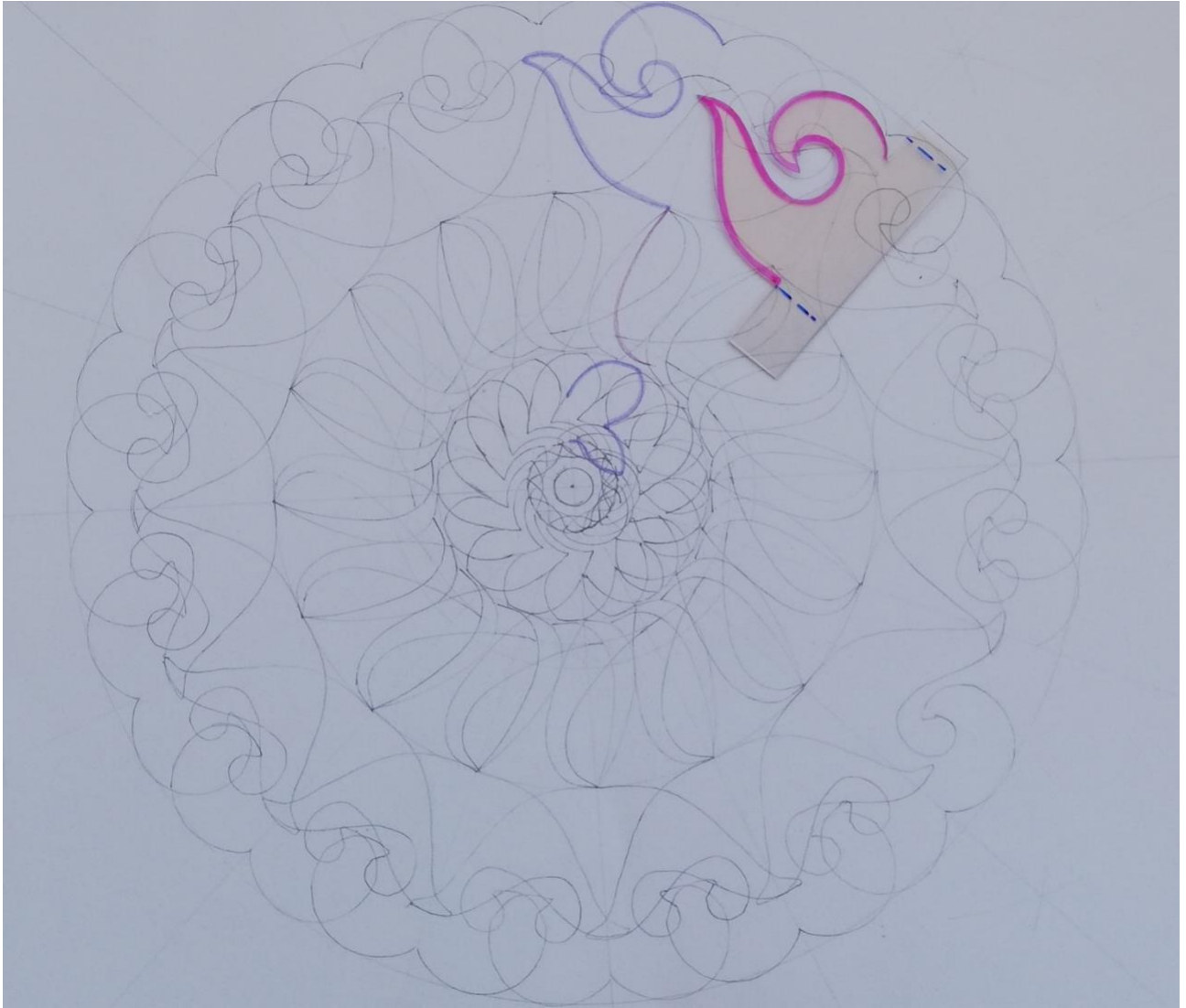


Ora iniziamo ad inserire nel primo anello la mascherina corrispondente e avviamo la prima composizione.



Procediamo allo stesso modo per gli anelli successivi.





Possiamo inserire il colore...



by START22