

UN VIAGGIO IN ITALIA

"Il mandala che mi rappresenta" si mette in viaggio e nelle varie soste puo' restare immutato o arricchirsi di nuove forme e colori.

STEP n. 2 => "PRIMA SOSTA"

PALMANOVA la città - fortezza

Palmanova si trova nella provincia di Udine in Friuli Venezia Giulia. Il progetto di questa città fu inizialmente affidato a Leonardo Da Vinci ma il grande artista non lo realizzò, anche se da alcuni documenti storici risulta che vi fece visita per un sopralluogo dispensando preziosi consigli.



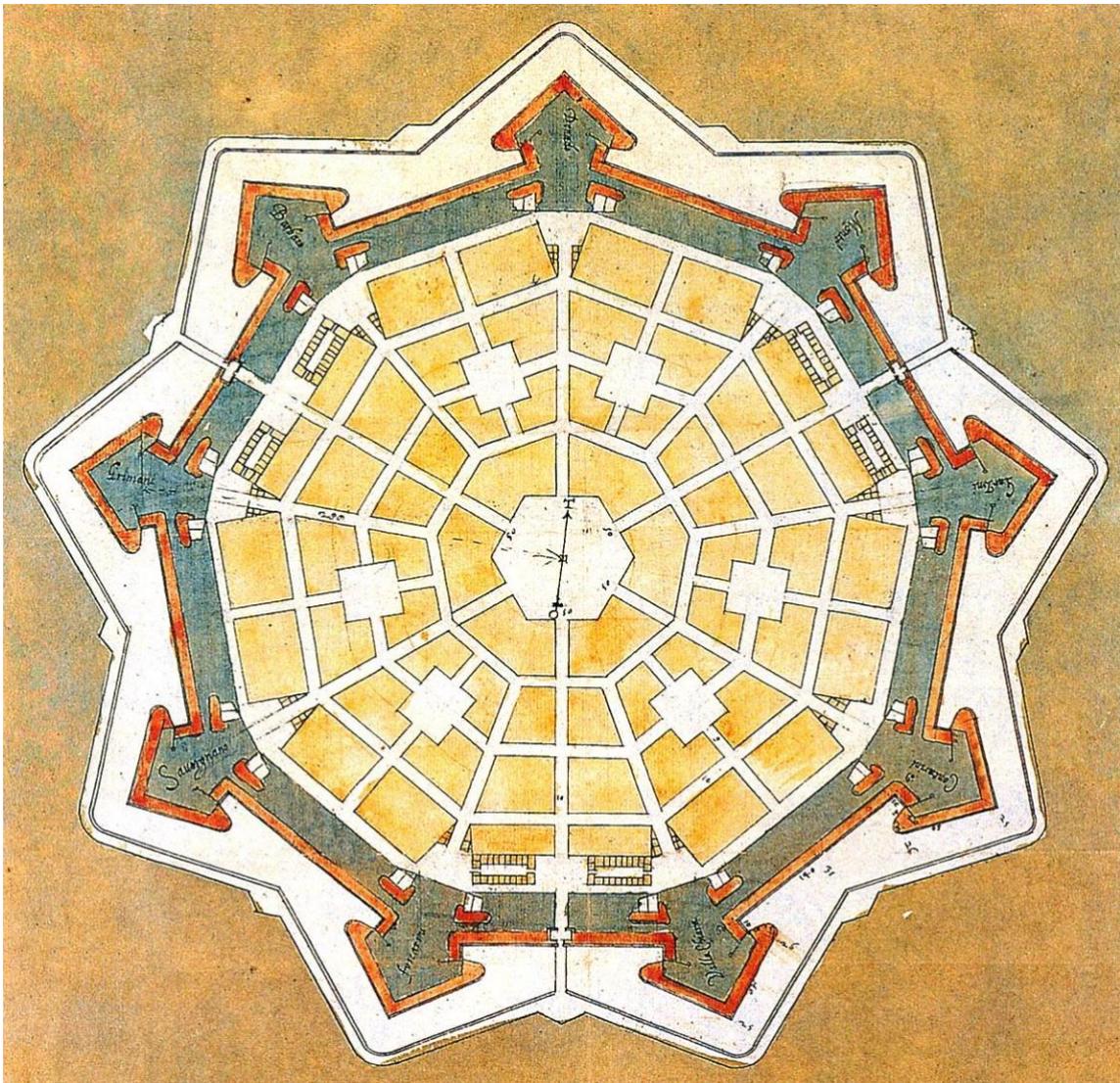
E' una città -fortezza fatta costruire dalla Repubblica di Venezia; é stata fondata il 7 ottobre 1593 e progettata principalmente da Giulio Savorgnan.

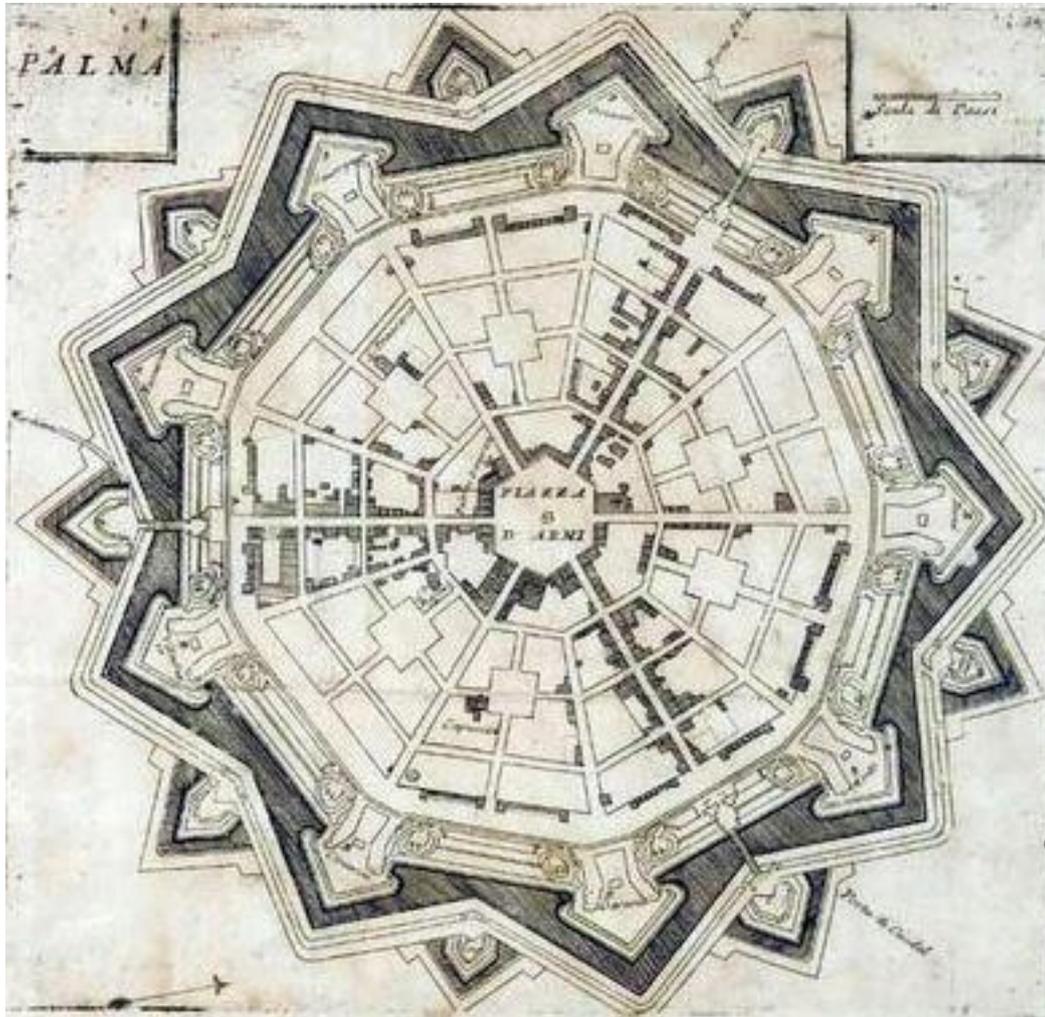
Ha la forma di una stella a nove punte e come si nota dalla sua planimetria, nel numero delle strade, delle vie principali, dei bastioni, della forma esagonale di Piazza Grande, ricorre sempre un multiplo di tre, considerato come modulo di base.



Nel 1960 con Decreto del Presidente della Repubblica, Palmanova fu proclamata monumento nazionale ed è stata inserita dall'Unesco come Patrimonio dell'Umanità.

Consideriamo due schemi della pianta di Palmanova
che ci vengono forniti dal web.

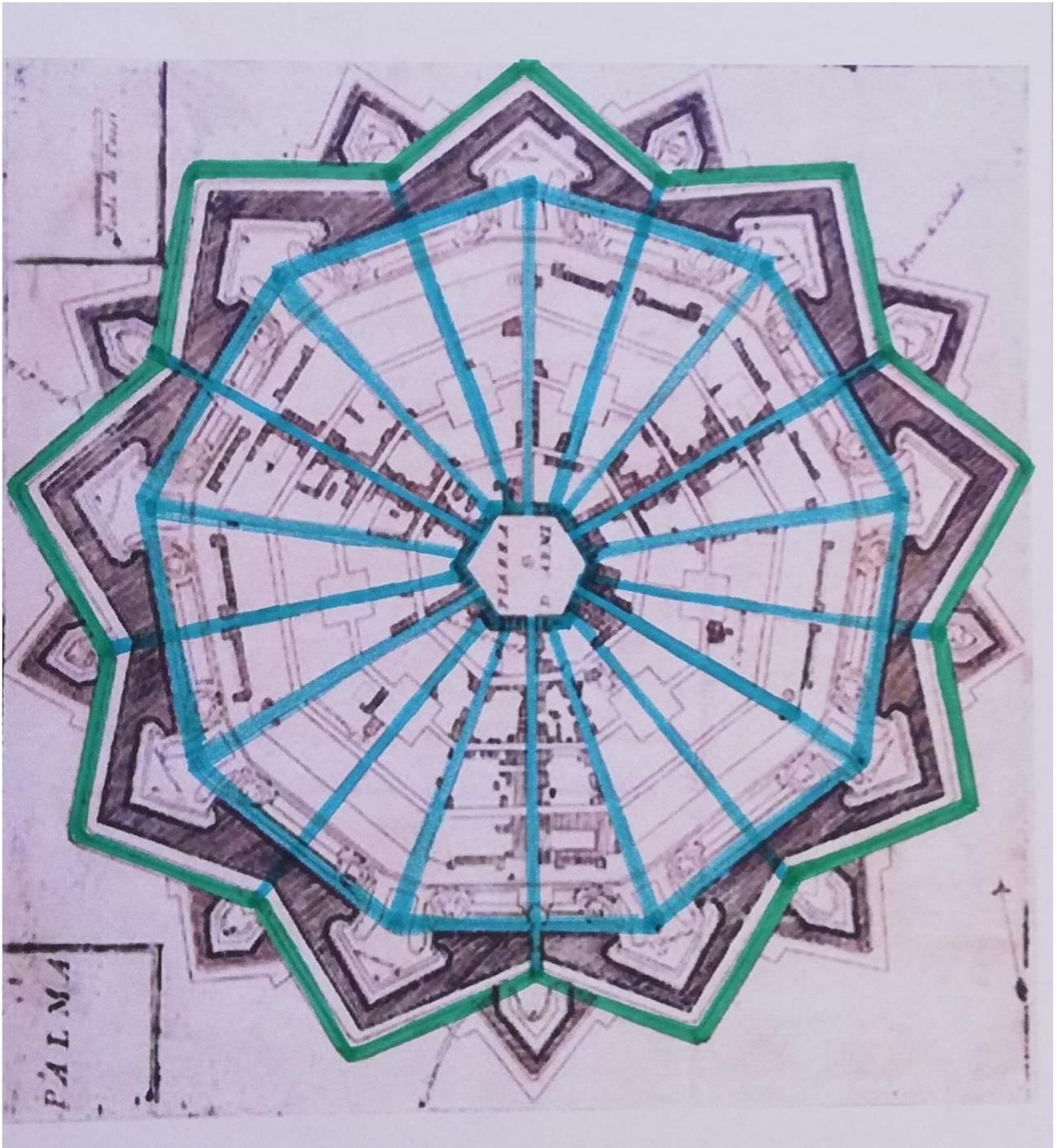




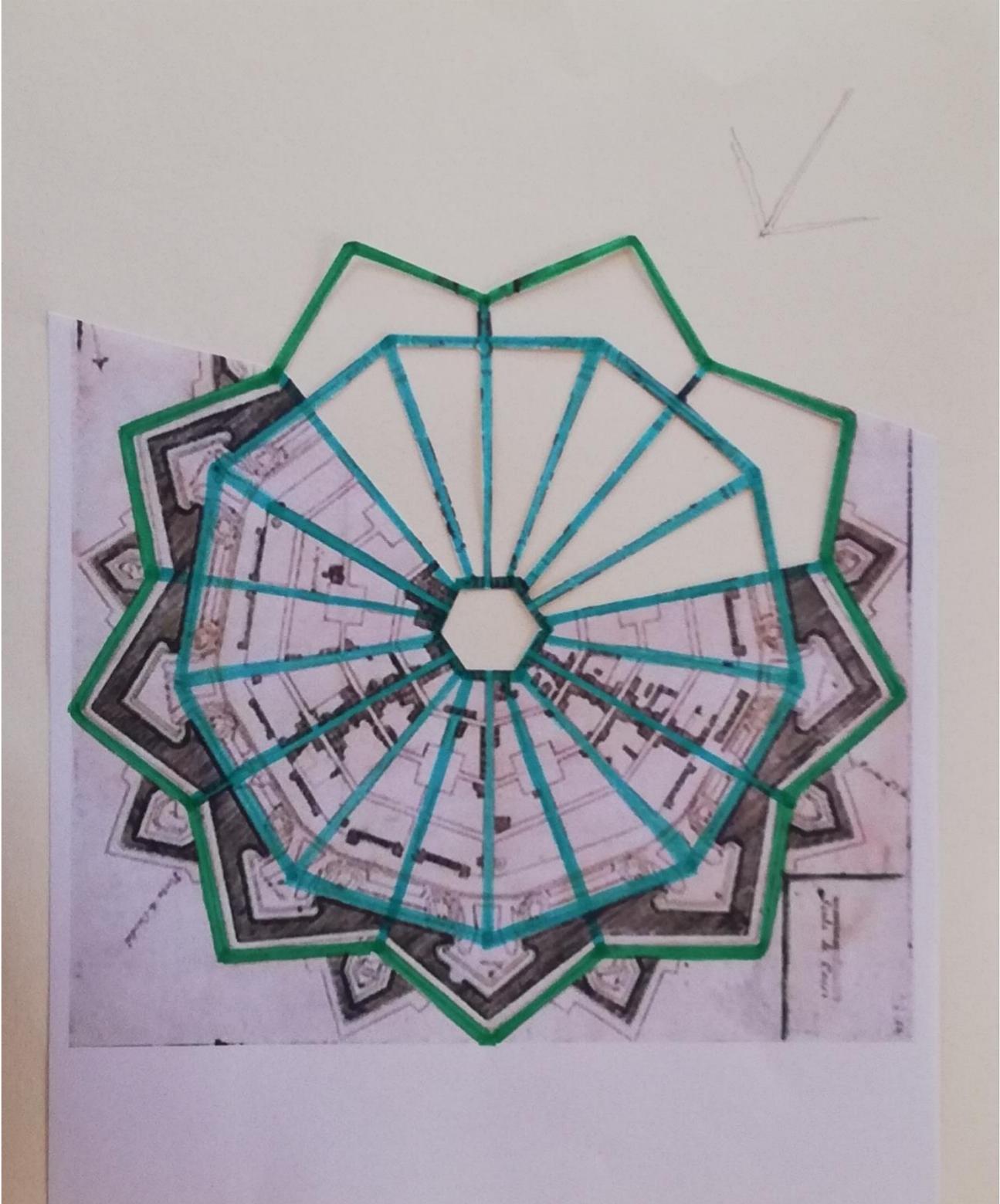
E scegliamone uno .

Effettuata la scelta (in questo caso il secondo) stampiamo l'immagine .

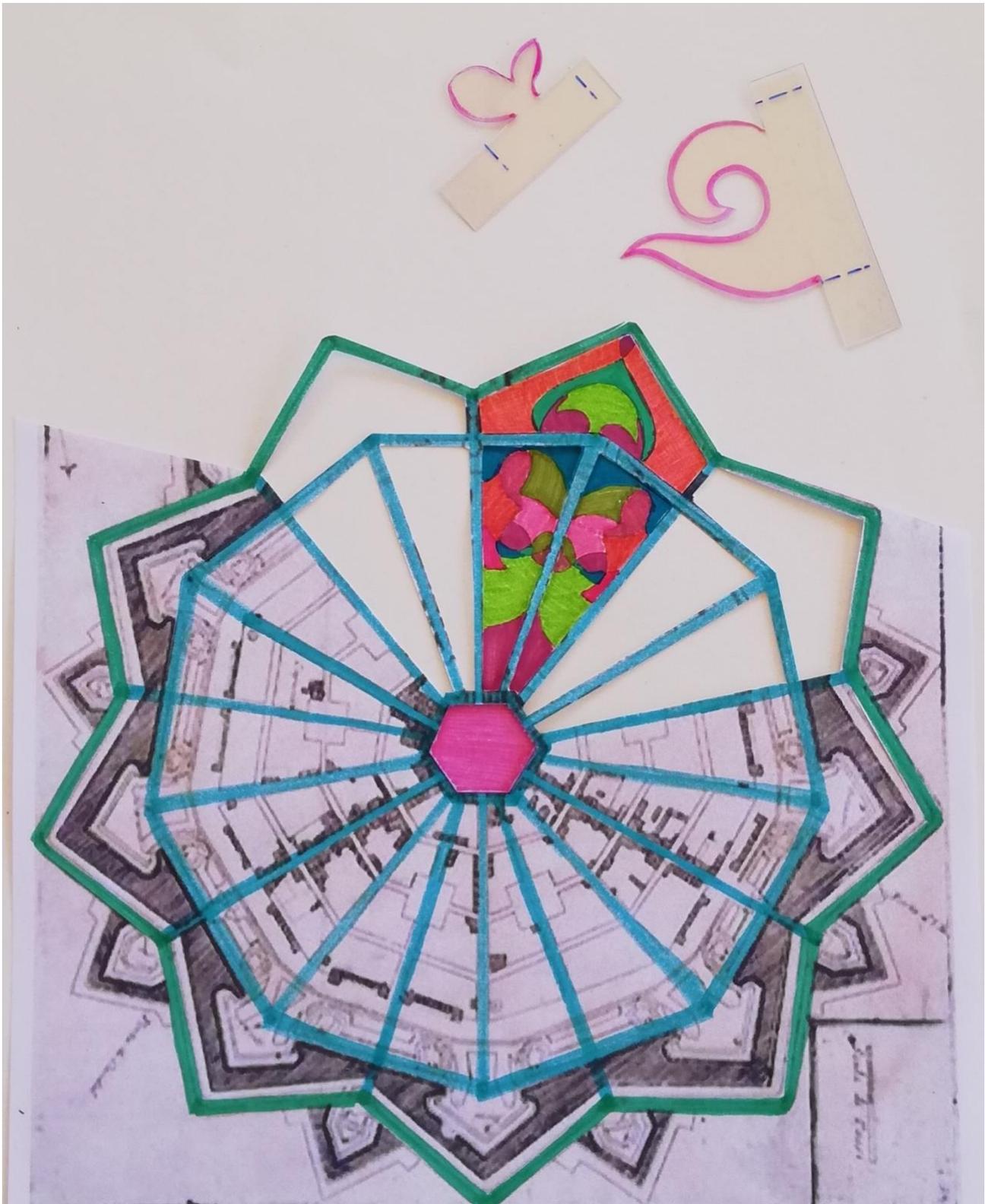
Evidenziamo sull'immagine gli elementi che preferiamo per costituire una griglia in cui far trasparire il nostro mandala.



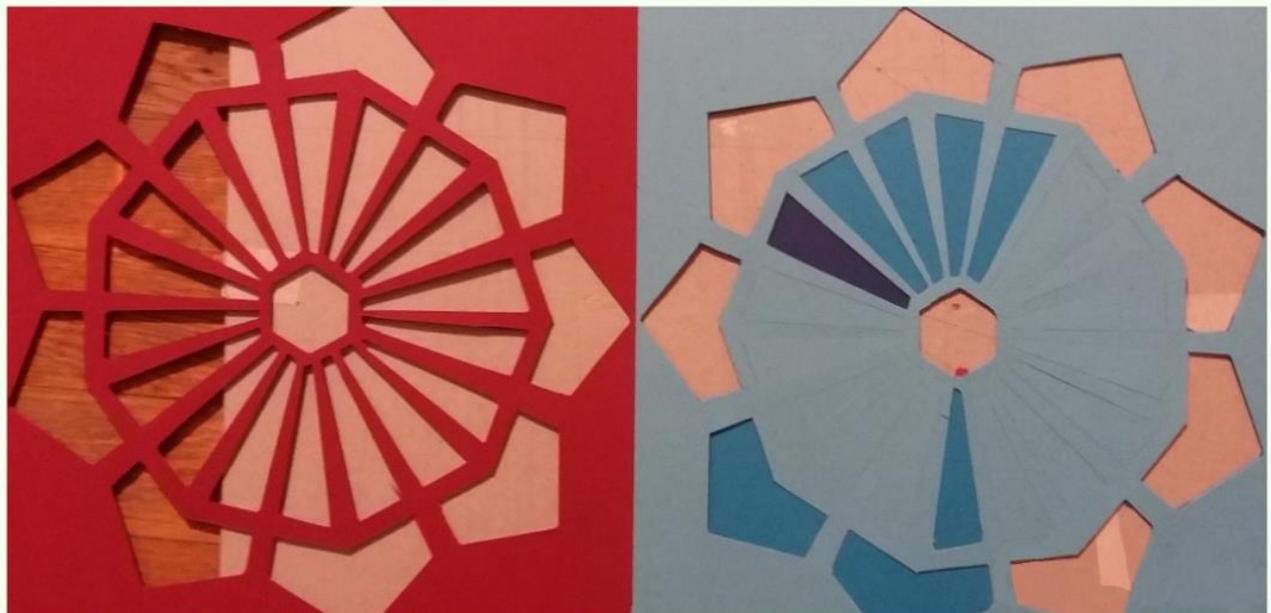
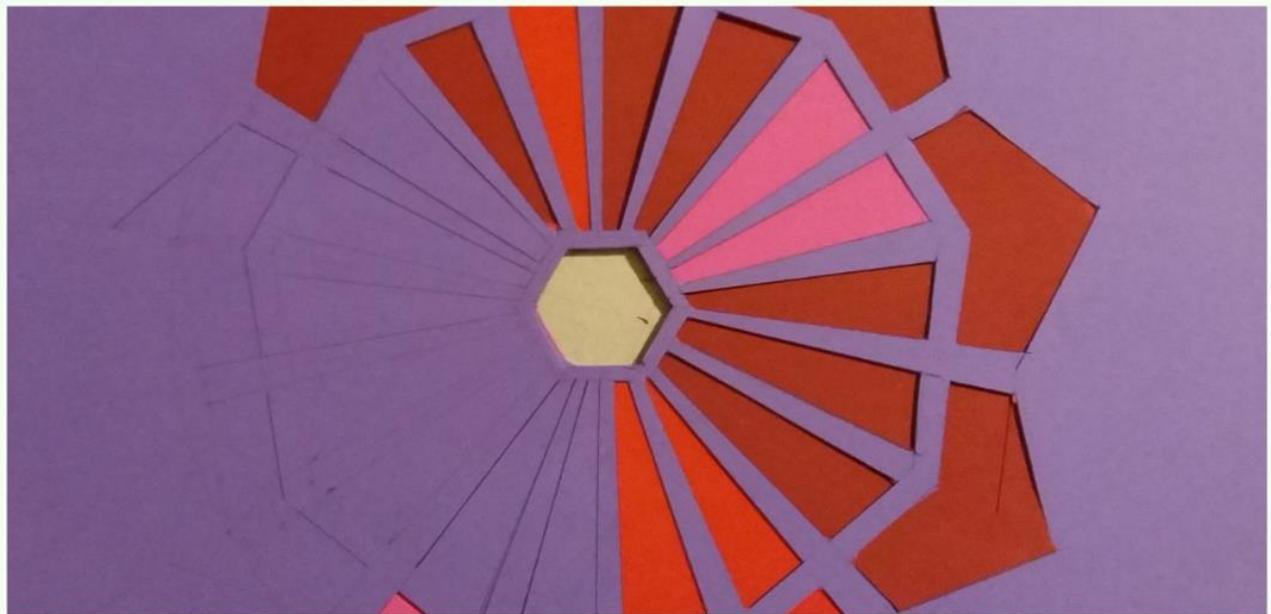
Procediamo poi, con l'aiuto di un adulto, a ricavare dei "vuoti" tramite un taglierino.



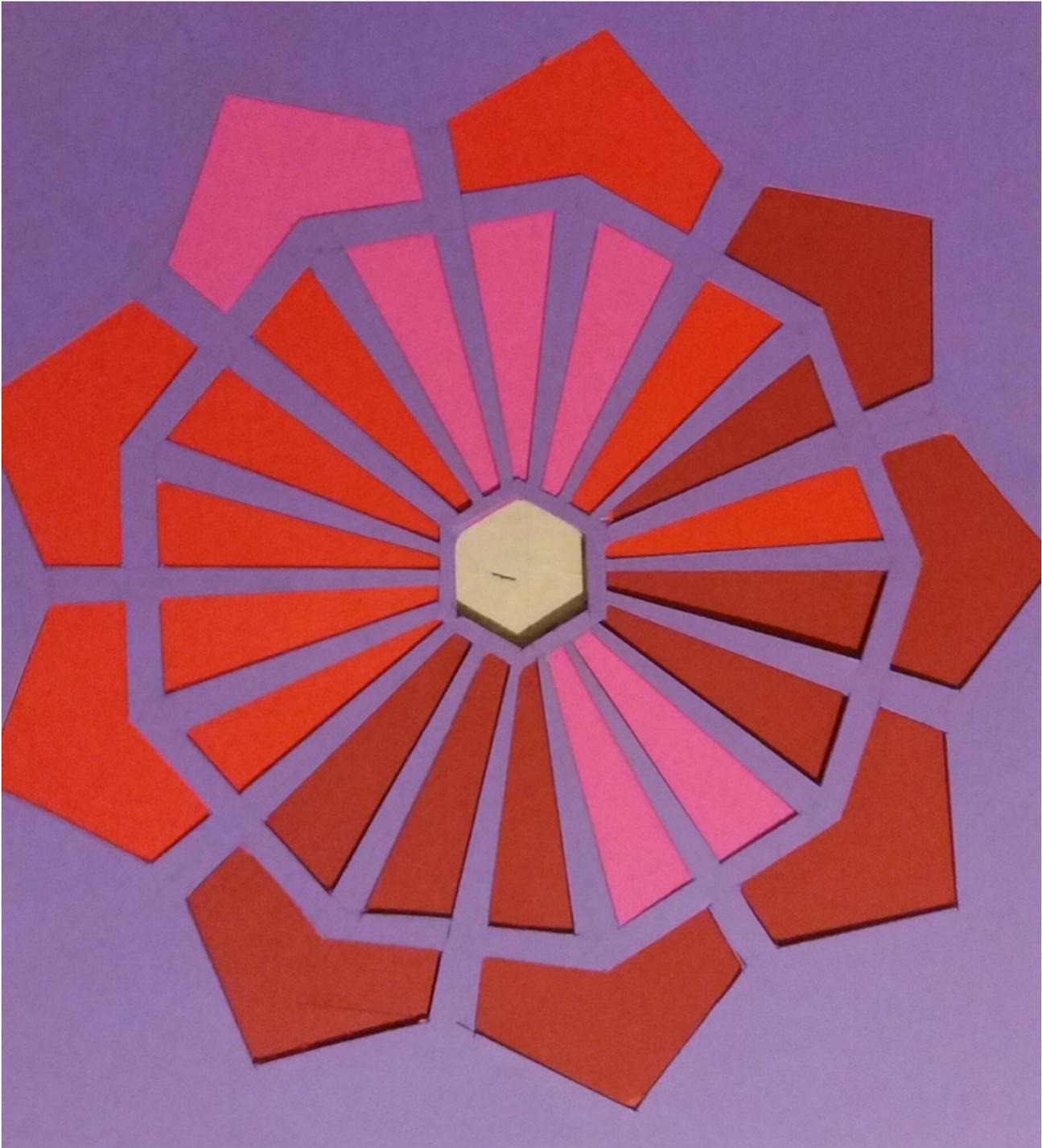
A lavoro ultimato, possiamo incollare lo schema su un foglio e con i metodi già esposti (**STEP n.1**) ideare un nuovo mandala (come accennato nell' immagine che segue).



Per chi possiede nozioni di disegno geometrico, può costruire lo schema ,magari su un cartoncino colorato e procedere come mostrato nell'immagine.



Sotto la struttura ritagliata, possiamo porre dei cartoncini colorati per provare l'effetto colore.



A questo punto, sovrapponendo la struttura ottenuta sul mandala realizzato precedentemente, otteniamo un effetto come questi.

